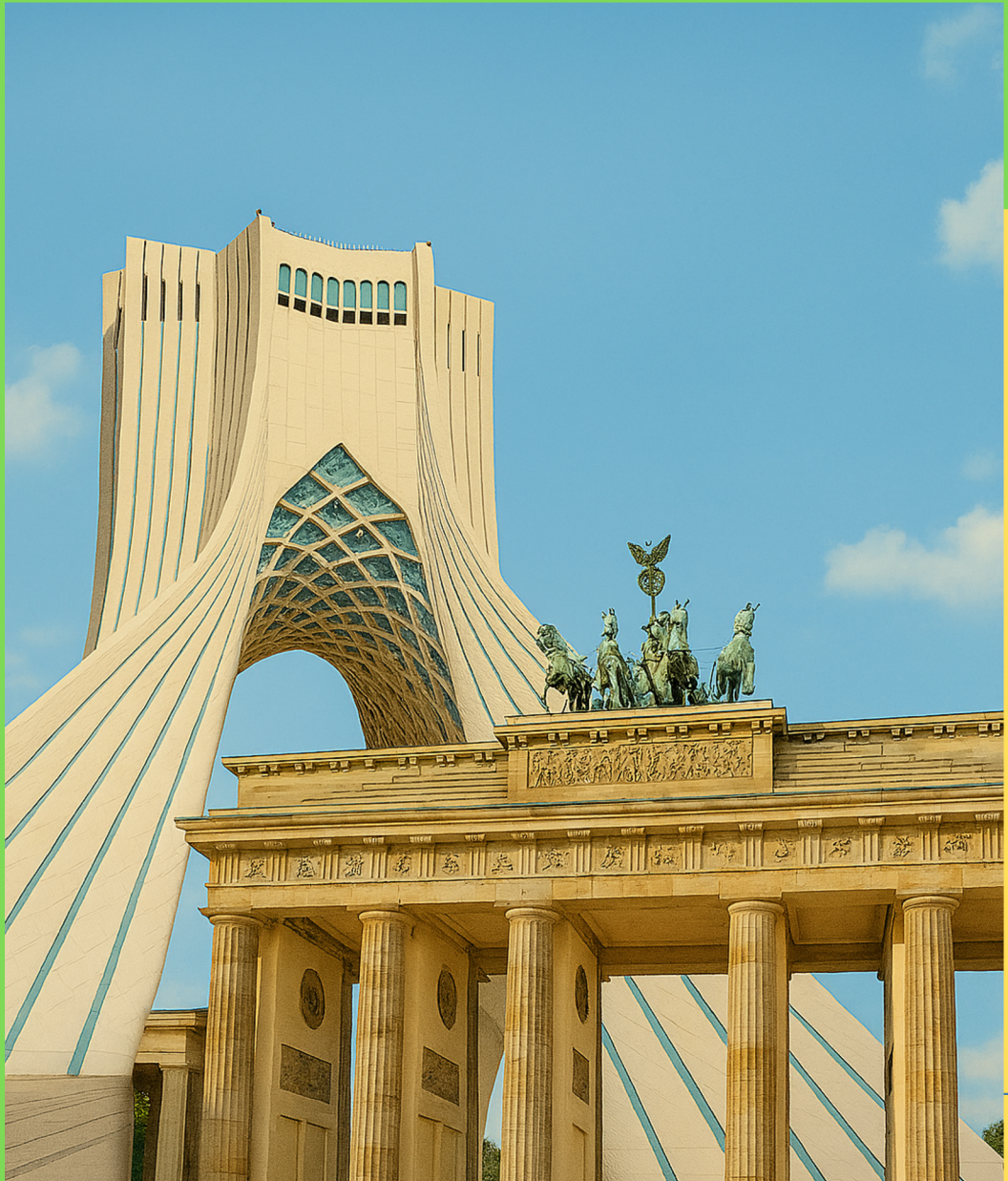


# DIE KULTURELLE BRÜCKE

پل فرهنگی

## LEITFADEN FÜR LERNENDE



Kapitel auswählen, dass Dich thematisch interessiert

1

<b>KAPITEL 1</b> <b>DIE HAUPTSTADT</b>  پایتخت	<b>KAPITEL 2</b> <b>KULINARIK</b>  هنر آشپزی	<b>KAPITEL 3</b> <b>OUTDOOR-AKTIVITÄTEN IN DER NATUR</b>  فعالیت‌های فضای باز در طبیعت
<b>KAPITEL 4</b> <b>DAS FAMILIENLEBEN ZU HAUSE</b>  زندگی خانوادگی در خانه	<b>KAPITEL 5</b> <b>ETHNISCHE VIELFALT UND SPRACHE</b>  تنوع قومی و زبانی	<b>KAPITEL 6</b> <b>KULTUR</b>  فرهنگ
<b>KAPITEL 7</b> <b>FESTE</b>  جشن‌ها	<b>KAPITEL 8</b> <b>ARBEITSLEBEN</b>  زندگی کاری	<b>KAPITEL 9</b> <b>BILDUNGSSYSTEM</b>  نظام آموزشی
<b>KAPITEL 10</b> <b>KUNST UND HANDWERK</b>  هنر و صنایع دستی	<b>KAPITEL 11</b> <b>TRADITIONELLE ARCHITEKTUR UND BAUKUNST</b>  معماری و هنر ساخت وساز سنتی	<b>KAPITEL 12</b> <b>FREIZEITAKTIVITÄTEN UND SPORT</b>  فعالیت‌های اوقات فراغت و ورزش

## Selbststudium

- Szene lesen, zuerst in Deiner Herkunftssprache (A1 bis B1: Überlege, welche Wörter du nicht kennst und übersetze sie mit einer Übersetzungssoftware. Wie viele Übersetzungen gibt es? Kannst du entscheiden, welche die richtige ist? Lies dann die Übersetzung.

2

- Ab B2: Versuche die unbekannten Wörter in der Zielsprache zu umschreiben. Kann dein Tandempartner sie erraten?

- 
- Neue Wörter im Kontext lernen (Ab B2: Finde alternative Formulierungen)

3

- 
- Den Dialog laut sprechen oder aufnehmen

4

- 
- Mit deiner Tandempartnerin üben

5

- 
- Reflexionsfragen selbst ausdenken und deiner Tandempartnerin stellen

6

- 
- Eigene Alltagsszenen aus den Leben der Protagonistinnen schreiben

7

## Selbststudium

- Audioaufnahmen zur Aussprache nutzen (werden bald erscheinen)

8

- 
- Kulturelle Unterschiede recherchieren und notieren (Auf den Stufen A1 bis B1 in deiner Herkunftssprache, ab B2 in der Zielsprache)

9

- 
- Den Dialog laut sprechen oder aufnehmen

10



## Beispielübungen

- **Rollenspiel**

Szene: Besuch bei Bekannten in Teheran/ Berlin

Aufgabe: Spielt die Begrüßung und das Gespräch nach.

Niveau A1 bis B1: Haltet euch an die bestehenden

Dialoge. Das Auswendiglernen gibt euch die Sicherheit im Gespräch.

Ab Niveau B2: Erweitert es um ein Missverständnis und eine Lösung

---

- **Schreibimpuls**

“Ein Tag in meinem Leben – in Deutschland oder Iran“

Schreibe aus Sicht einer Figur aus dem Buch.

Benutze die Zielsprache.

Ab Niveau B2: Achte auf abwechslungsreiche

Satzanfänge, vermeide Wiederholungen. Denke dir

vorab interessante Satzanfänge aus, die du benutzen

willst. (Du darfst etwas schummeln und sie bei

ChatGPT oder Copilot erweitern lassen.)

---

- **Kreativaufgabe**

Niveau A1 bis B1: Sammle auf einem padlet / trello / wordwall weitere Vokabeln, die für die Geschichte nützlich sein könnten. Verziere sie mit Bildern und Videos.

Ab B2: Gestalte mit KI ein Bild: „Was bedeutet

Gastfreundschaft in meiner Kultur?“ So übst Du

präzise Beschreibungen in deiner Zielsprache.

Dein Kontrollinstrument ist das entstandene Bild.



**Dieser Leitfaden versteht sich als Einladung, mit  
Sprache Brücken zu bauen und mit Kultur Türen zu öffnen.**

**Viel Freude beim Selbststudium!**

